

4. mednarodni festival alpskega cvetja / 4th International Wildflower Festival -
Mednarodne delavnice interpretacije / International Interpretation Workshops
Bohinj, 27. maj 2010

Interpretacija – novosti in pogledi / Interpretation – News and Views

Irena Cerar, urednica National Geographic Junior , avtorica 2 tiskanih vodnikov :
[Pravljične poti v zgodovino](#) in [Pravljične poti Slovenije](#) (založba Sidarta)

Špela Habič, avtorica oz. soavtorica knjig:

- [Pivške lipe in druga vaška drevesa](#) (založil Notranjski muzej Postojna)
- Snežno beli hribčki, Enajst medvedov in cesarjeva hoja (založba Ajda)
- v tisku: Medvedji dan (zgodbe o Rožniku)

v Društvu Drobnovratnik pripravljajo razstavo [Rajski vrtovi pod Snežnikom](#) (ob Mednarodnem letu biotske raznovrstnosti)

Lucija, Barbara in Katarina Fužir: [Potovke](#) – kulturno umetniški klub

- interaktivne pravljice za otroke

Irena Kodele Krašna, Zavod [Rdeči Apolon](#)

- projekti za otroke 3-4. razred na temo Kali, Travniki
- Občina Nova Gorica ureja Zaloški bajer - ostanek stare struge Soče kot učilnico v naravi

Tamara Grilc, vodička, Kranjska Gora

- [Kekčeva dežela](#)

Stanka Dešnik, Krajinski park Goričko

- [\(G\)rajski festival](#) – festival filmov naravnih parkov Slovenije

Marko Slapnik, Rinka

V Logarski dolini / na Solčavskem nudijo interpretacijo za več namenov in več ciljnih skupin:

- obiskovalce želijo pritegniti, da sodelujejo v njihovih godbah,
- domačini – so ciljna skupina na temo trajnostni razvoj: solčavska ovca, solčavski gorski les, kulinarika (jedi iz gozda)

Jana Vilman Proje – interpretacija zgodb v izdelke:

- [Urška in povodni mož](#) (diplomsko delo)
- [U Bohinj' 'ma d'ž tamvade](#)
- [Bohinjski žganci](#).

Boris Deanovič

- [Slovenska mreža za interpretacijo dediščine](#)

Diskusija

- »stop tablomanija« (Špela Habič)
- nacionalni projekt poenotenja tabel vprašljiv
- ali si lahko privoščimo, da ne delamo dobre interpretacije (Marjeta Svetel)
- da gost ostane dlje, mu moraš nuditi več: nastanitev in tudi interpretacija (Ian Mitchell)
- domačinom želimo povedati, da je njihovo okolje nekaj posebnega (Špela Habič)
- skozi turizem/ekonomske koristi ljudje vidijo, da ima njihova narava posebno vrednost, zato se izboljša ravnanje z naravo – skušajmo delati, da bo interpretacija za obe javnosti: domačine in obiskovalce (Ian Mitchell)
- trije vidiki: strokovni, lokalni razvoj in gospodarstvo; poti so orodje za razvoj (del trga, ki raste, za več rab in več uporabnikov, eno od glavnih orodij za razvoj turizma (Pat Buchanan)
- vprašajmo se, koliko enodnevni gost stane – če izračunamo vse stroške – in koliko prinese (Pat Buchanan)
- pripravili se bodo regijski načrti interpretacije (Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano) (Boris Deanovič)

Zapisala:

Breda Ogorelec

(urednica www.interpretacija.si)